

À fleur de route, le portrait de sa Bretagne



Sur son tricycle jaune, Alain Guillou a parcouru 21 000 km à travers la Bretagne. En arrière-plan, La Belle-Poule. : Alain Guillou

Grand photographe, Alain Guillou a choisi le vélo pour sillonner toute la région. Et lui tirer un beau et sympathique portrait, plein d'humanité.

Avec son tricycle jaune, où il pédale couché, on ne peut pas le rater. C'est exprès. Ce vélo, autant que son moyen écolo-économique de locomotion, c'est sa carte de visite, son signe de ralliement, sa manière d'entrer en contact. Et ça marche, bien sûr : partout où il passe, Alain Guillou suscite ainsi les rencontres, la discussion et fait s'ouvrir les plus rétifs au consentement de la photo. Car, derrière, dans sa remorque, Alain le photographe trimballe 60 kg de matériel, tous ses boîtiers et objectifs.

« **J'en suis à 21 000 km.** » Et ça n'est pas fini. Entamé voilà deux ans, son périple breton se poursuit toujours. Attachant, atypique, original, le photographe-cycliste est légèrement déjanté. Il le sait, le revendique, mais n'en roule que mieux sa bosse. Il a tout fait, tout ce qu'il a bien voulu : skipper de voiliers de plaisance, professeur de guitare, fabricant d'ailes delta, et surtout de la photo. Son goût de l'aventure dans l'objectif l'a fait remonter le Nil à la voile, découvrir l'Islande en surf des neiges, le Kenya en ballon, le Kilimandjaro en aile delta. De quoi mieux photographier la terre vue du ciel.

Originaire de Plouézec, dans les Côtes-d'Armor, Alain Guillou, grand et très sportif gaillard de 60 ans, s'est posé à Saint-Lyphard, en Loire-Atlantique. D'où il repart sans cesse pour découvrir sa Bretagne. Le littoral, l'intérieur, sillonnant tout en tous sens. « **Pour l'énergie vitale, l'envie de continuer** », sans, pour une fois, aller au bout du monde. Le canal de Nantes à Brest le « fascine », c'est « **une merveille** ». Autre rencontre, celle de Jean Floch, le dauphin taquin, qu'il a suivi de Camaret jusqu'à la pointe du Van, et retour. Ou celle de Dédé Lafleur, « **personnage si attachant** », à Quessant.

Si ce nouvel opus de ses aventures photographiques réussit, Alain Guillou caresse un projet. « **Me racheter un bateau...** » Y faire monter son vélo puis, ensemble, partir à la découverte. Toujours couché sur son vélo, le nez et l'oeil à fleur de route.

Christophe VIOLETTE.